



Comune di Sant'Omero



## XV<sup>a</sup> Edizione Premio G. Sgattoni

L'associazione **Pro Loco Garrufo APS** di Sant'Omero (TE) indice, con il patrocinio del Comune di Sant'Omero e in collaborazione con la Biblioteca Comunale "G. D'Annunzio", la **XV<sup>a</sup> edizione del Premio "Giammario Sgattoni"**. L'Organizzazione del Premio è curata dal gruppo Operativo "L'Officina delle Storie" con sede in Garrufo di Sant'Omero.

### Art 1. Partecipazione

La partecipazione è gratuita.

### Art 2. Sezioni del Premio

Il Premio si articola in tre sezioni distinte:

- ⇒ Sezione A) Racconto Breve: aperta a tutti gli autori;
- ⇒ Sezione B) Soggetto Cinematografico per Cortometraggio: aperta a giovani autori di età non superiore ai 30 anni alla data di scadenza del presente bando;
- ⇒ Sezione C) Italiani Oltreconfine: riservata agli emigrati e ai discendenti degli italiani all'estero.

### Art 3. Tema

Il tema scelto per tutte le sezioni (A, B e C) è "**Confini**". I racconti dovranno sviluppare, in modo esplicito, implicito, o immaginario, una riflessione sul concetto di confine, inteso nelle sue molteplici declinazioni. Per confine si potrà intendere:

- **confine geografico**: luoghi di passaggio, migrazioni, frontiere, approdi, separazioni o incontri tra territori e culture;
- **confine umano e identitario**: appartenenze, radici, trasformazioni personali, limiti interiori o percorsi di superamento;
- **confine sociale e comunitario**: barriere visibili e invisibili tra gruppi, generazioni, condizioni sociali, contesti culturali;
- **confine simbolico o metaforico**: soglie esistenziali, punti di svolta, decisioni che segnano un prima e un dopo;

- **confine etico o morale:** limiti da rispettare, trasgressioni, scelte che mettono alla prova la coscienza.

Il tema potrà essere affrontato in chiave realistica, fantastica, introspettiva, storica o metaforica: ogni interpretazione è ammessa, purché il racconto risulti chiaramente riconducibile al titolo “*Confini*”. La pertinenza al tema costituisce requisito essenziale di ammissibilità.

## **Art 4.Elaborati**

- ⇒ Gli elaborati devono essere scritti in lingua italiana. L’uso di parole o brevi frasi dialettali, è consentito se funzionale ad una migliore resa espressiva;
- ⇒ Gli elaborati devono essere inediti. Di eventuali plaghi risponderanno personalmente gli autori;
- ⇒ Saranno escluse tutte le opere realizzate mediante l’uso di IA (Intelligenza Artificiale): gli elaborati saranno scansionati con software in grado di riconoscere se sono stati prodotti tramite AI.



## **Sezione A) - Racconto Breve**

### **Art A1. Partecipanti**

- ⇒ La sezione è aperta a tutti gli autori senza restrizioni di età e nazionalità.

### **Art A2. Requisiti Elaborati**

- ⇒ **Tipologia:** Gli elaborati devono consistere in un racconto breve inedito, pertinente al tema di cui all’art.3;
- ⇒ **Formato e Lunghezza:** Il racconto deve avere una lunghezza massima di **16.000 battute, spazi inclusi**). Il testo deve essere formattato come segue: Font: Times New Roman, dimensione 12pt; -Interlinea: Doppia; -Margini: 2,5 cm per lato; -Formato file: PDF;
- ⇒ **Frontespizio:** La prima pagina del file PDF deve riportare unicamente il **titolo** del racconto. **Pena l'esclusione, il file non deve contenere alcun nome, pseudonimo o altro segno di riconoscimento dell'autore.**

### **Art A3. Giuria e Criteri di valutazione**

- ⇒ Le opere pervenute saranno valutate dai Lettori-giurati selezionati da L’Officina delle Storie”;
- ⇒ I giudizi espressi sono insindacabili e inappellabili, le valutazioni degli elaborati risponderanno ai seguenti criteri:

- **Originalità;**
- **Coerenza e struttura narrativa;**
- **Caratterizzazione dei personaggi** e forza emotiva;
- **Attinenza e sviluppo del tema** (art. 3).

#### **Art A4. Premi (Sezione A Racconto Breve)**

- ⇒ **Primo Classificato:** Premio in denaro del valore di € 500,00 e **Attestato di merito;**
- ⇒ **Secondo Classificato:** Premio in denaro del valore di € 200,00 e **Attestato di merito;**
- ⇒ **Terzo Classificato:** Confezione di **Prodotti tipici locali** e **Attestato di merito;**
- ⇒ La Giuria si riserva la facoltà di assegnare Menzioni Speciali a opere ritenute particolarmente meritevoli.

## **Sezione B) - Soggetto Cinematografico per Cortometraggio**

#### **Art B1. Partecipanti**

- ⇒ La sezione è aperta a tutti gli autori senza restrizioni di età e nazionalità.

#### **Art B2. Requisiti degli Elaborati**

- ⇒ **Tipologia:** Gli elaborati devono consistere in un soggetto cinematografico originale e inedito per un'opera di cortometraggio. Per soggetto si intende un racconto in prosa, scritto al tempo presente indicativo e in terza persona, che delinea l'intera trama del cortometraggio, presentando i personaggi principali, le ambientazioni e lo sviluppo narrativo dall'inizio alla fine;
- ⇒ **Formato e Lunghezza:** Il soggetto deve avere una lunghezza massima di **9.000 battute, spazi inclusi**. Il testo deve essere formattato come segue: Font: Times New Roman, dimensione 12pt; -Interlinea: Doppia; -Margini: 2,5 cm per lato; -Formato file: PDF;
- ⇒ **Frontespizio:** La prima pagina del file PDF deve riportare unicamente il **titolo** del soggetto e una **logline** (una singola frase che riassume l'essenza della storia, max 25 parole). **Pena l'esclusione, il file non deve contenere alcun nome, pseudonimo o altro segno di riconoscimento dell'autore.**

#### **Art B3. Giuria e Criteri di Valutazione (Sezione Soggetto Cinematografico)**

- ⇒ Le opere pervenute saranno valutate dai Lettori-giurati individuati da L'Officina delle Storie"; i primi dieci autori classificati avranno la possibilità di partecipare al workshop di tre giorni a Garrufu tenuto dalla regista Caterina Carone;

- ⇒ Una giuria di esperti, composta da professionisti del settore cinematografico e letterario, avrà il compito di valutare i primi dieci classificati e definire i vincitori. La composizione della giuria di esperti sarà resa nota sul sito ufficiale del Premio;
- ⇒ I giudizi espressi sono insindacabili e inappellabili, le valutazioni degli elaborati risponderanno ai seguenti criteri:
- **Originalità e creatività** dell'idea di base;
  - **Coerenza e struttura narrativa**;
  - **Potenzialità visiva e cinematografica** della storia;
  - **Caratterizzazione dei personaggi** e forza emotiva;
  - **Attinenza e sviluppo del tema** (art. 3);
  - **Fattibilità produttiva** del progetto.

#### **Art B4. Premi (Sezione B Soggetto Cinematografico)**

- ⇒ **Primo Classificato:** Premio in denaro del valore di € 500,00 e Attestato di merito;
- ⇒ **Secondo Classificato:** Una selezione di prodotti tipici della tradizione enogastronomica abruzzese e Attestato di merito;
- ⇒ **Premio Speciale Formazione (per i primi 10 classificati):**
- I primi dieci autori in graduatoria avranno diritto a partecipare gratuitamente al workshop intensivo "**Fare Cinema è una caccia al tesoro**", della durata di 3 giorni, tenuto dalla regista e sceneggiatrice Caterina Carone. Il workshop si terrà a Garrufo di Sant'Omero in data da definire (estate 2026) e verterà sull'ideazione e sviluppo di uno o più progetti audiovisivi di cortometraggio legati al territorio di Garrufo;
  - Parte delle spese di vitto e alloggio per i partecipanti al workshop saranno a carico dall'organizzazione. Maggiori dettagli logistici verranno comunicati ai vincitori.
- ⇒ La Giuria si riserva la facoltà di assegnare Menzioni Speciali a opere ritenute particolarmente meritevoli.

## Sezione C) - Italiani Oltreconfine

### Art C1. Partecipanti

- ⇒ La sezione è riservata agli emigrati e ai discendenti degli italiani all'estero senza nessun limite di età;
- ⇒ I candidati sono tenuti a dichiarare, all'interno del file contenente i dati anagrafici, le seguenti informazioni aggiuntive:
  - *Grado di discendenza*: indicare se la persona è emigrata oppure discendente di prima, seconda, terza, quarta o successiva generazione;
  - *Antenato italiano di riferimento*: riportare nome, cognome e luogo di origine (Comune e Provincia) dell'antenato italiano emigrato all'estero;
  - *Eventuale documentazione*: qualora disponibile, è possibile allegare documenti o attestazioni che comprovino la discendenza (non obbligatorio ai fini dell'iscrizione).

### Art C2. Requisiti Elaborati

- ⇒ **Tipologia**: Gli elaborati devono consistere in un racconto breve inedito, pertinente al tema di cui all'art.3;
- ⇒ **Formato e Lunghezza**: Il racconto deve avere una lunghezza massima di **16.000 battute, spazi inclusi**). Il testo deve essere formattato come segue: Font: Times New Roman, dimensione 12pt; -Interlinea: Doppia; -Margini: 2,5 cm per lato; -Formato file: PDF;
- ⇒ **Frontespizio**: La prima pagina del file PDF deve riportare unicamente il titolo del racconto e la sezione di partecipazione A, B o C. **Pena l'esclusione, il file non deve contenere alcun nome, pseudonimo o altro segno di riconoscimento dell'autore.**

### Art C3. Giuria e Criteri di valutazione

- ⇒ Le opere pervenute saranno valutate dai Lettori-giurati individuati da L'Officina delle Storie”;
- ⇒ I giudizi espressi sono insindacabili e inappellabili, le valutazioni degli elaborati risponderanno ai seguenti criteri:
  - **Originalità**;
  - **Coerenza e struttura narrativa**;
  - **Caratterizzazione dei personaggi** e forza emotiva;
  - **Attinenza e sviluppo del tema** (art. 3).

#### **Art C4. Premi (Sezione C Italiani oltreconfine)**

- ⇒ **Primo Classificato:** Premio in denaro del valore di € 1.500,00, offerto dall'A.N.F.E. Val Vibrata-Pescara (Associazione Nazionale Famiglie degli Emigrati);
- ⇒ **Secondo e terzo Classificato:** Attestato di merito;
- ⇒ La Giuria si riserva la facoltà di assegnare Menzioni Speciali a opere ritenute particolarmente meritevoli.



#### **Art 5.Modalità di Partecipazione e Invio**

- ⇒ Gli elaborati dovranno essere inviati esclusivamente in formato digitale entro e non oltre le **ore 23:59 del 28 giugno 2026** all'indirizzo email: **premiosgattoni2026@gmail.com**;
- ⇒ L'email di partecipazione dovrà avere come oggetto: "Partecipazione Premio Sgattoni" 2026 e aggiungere una delle tre Sezioni A, B o C:
  - Sezione A) **Racconto Breve**;
  - Sezione B) **Soggetto Cinematografico per Cortometraggio**;
  - Sezione C) **Italiani Oltreconfine**.
- ⇒ L'email dovrà contenere **due file allegati distinti**:
  - **Allegato 1 (L'Opera):** Il file PDF del racconto/soggetto, nominato secondo il seguente formato: "**TitoloOpera.pdf**" (es. "LaLungaNotte.pdf"). Questo file, deve essere completamente anonimo;
  - **Allegato 2 (Dati Autore):** Un file di testo (pdf) contenente i dati anagrafici completi dell'autore: nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, codice fiscale, indirizzo email e recapito telefonico. Questo file dovrà essere nominato: "**Dati\_TitoloOpera.pdf**" (es."Dati: LaLungaNotte.pdf").
- ⇒ Testo email **scrivere solo**:

Allegati 1 e 2, file pdf:

  - Opera: "**TitoloOpera.pdf**";
  - Dati autore: "**Dati\_TitoloOpera.pdf**"

## Art 6. Diritti d'Autore

- ⇒ I diritti delle opere presentate rimangono di proprietà degli autori;
- ⇒ Gli autori, partecipando al concorso, concedono al comitato organizzatore il diritto non esclusivo di pubblicare i soggetti finalisti e vincitori sul sito ufficiale del Premio e in un'eventuale antologia cartacea o digitale, senza aver nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore, e con il solo obbligo di citare il nome dell'autore.

## Art 7. Partecipazione dei minorenni

Sono ammessi a partecipare al Premio Letterario “Giammario Sgattoni” anche i concorrenti minorenni.

La partecipazione dei minorenni è subordinata alla presentazione, contestualmente all'invio dell'elaborato, di una **autorizzazione firmata da un genitore o da chi esercita la tutela legale**, redatta secondo il **modulo ufficiale allegato al presente bando**.

Il genitore/tutore, tramite l'autorizzazione, dichiara di:

- **acconsentire alla partecipazione** del/la minorenne al Premio;
- **accettare integralmente il regolamento** del Premio anche in nome e per conto del/la minorenne;
- garantire che l'elaborato presentato sia **originale** e non violi diritti di terzi;
- autorizzare il **trattamento dei dati personali** propri e del/la minorenne ai fini dell'organizzazione del Premio, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- autorizzare la **pubblicazione del nome e dell'elaborato** del/la minorenne, qualora selezionato, secondo quanto previsto dal presente bando;
- autorizzare l'eventuale utilizzo di **immagini, foto o video** del/la minorenne realizzati durante la cerimonia di premiazione e/o attività collegate al Premio.

La mancata presentazione dell'autorizzazione debitamente compilata e firmata **comporta l'esclusione** del/la minorenne dal concorso.

## Art 8. Contenuti non ammessi

- ⇒ Non saranno ammessi elaborati che superino la lunghezza prevista, né opere che contengano contenuti offensivi o contrari alla morale pubblica.

## Art 9. Privacy

- ⇒ La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme del presente bando e il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente.

## Art 10. Informazioni



Per informazioni scrivere a **L'Officina delle Storie** Garrufo  
mail: [lofficinadellestorie@gmail.com](mailto:lofficinadellestorie@gmail.com)